

# ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE

## Konzertbericht "Albie Donnelly & Supercharge" Fr. 10.01.2014

Wie erwartet zeigte Albie mit seinen Mannen Jürgen Wieching am Saxophon, Thorsten Heitzmann an der Jazz-Posaune, Wolfgang Diekmann am Bass, Uwe Petersen an den Drums und Sascha Kühn am Fender Rhodes/ Nord - Piano, eine perfekt einstudierte Bühnenshow.



Bei knackig vollem Haus konnten sowohl Albie Donnelly am Sax und auch Roy Herrington an der E-Gitarre, mit ihren verrückten Solos das begeisterte Publikum immer wieder zu Beifallsstürmen hinreißen. Titel wie "All By myself Blues", "Boogie Woogie Space man", "Cleanhead call me", "Whisky Drinkin" uva. stammten alle von Albie Donnelly!

Fetzig Rockn-Roll-Titel wie "Drive ne crazy", "Free Time", und "Rollin" von Roy Herrington welche er gitarrespielnd und durchs Publikum laufend mit viel Körper und Gesichtskomikdarbot, bekamen "Standing Ovations"! Auch das ausführliche Drum-Solo von Uwe Petersen und die Bassimprovisationen "funky" von Wolfgang Diekmann waren erstklassig gesetzt. Posaunist Thorsten Heitzmann bestach durch hervorragende Improvisationen mit kernigem Sound und funky Style!

Das temperamentvolle Sax-Spiel von Jürgen Wieching, die Seele der Truppe, wie auch dessen

"Beinakrobatik" verfehlten ihre Wirkung nicht!

Gegen 23 h entließ dann das hochmotivierte und schier unersättliche Publikum, Albie Donnelly und seine Super-Band "Supercharge" von der Piano-Bühne!

Zum "Cool down" am Barflügel spielte dann noch in bewährter Manier Daniel Schulz bis weit nach Mitternacht Jazz-Standards, Blues, Swing und Pop-Titel!

